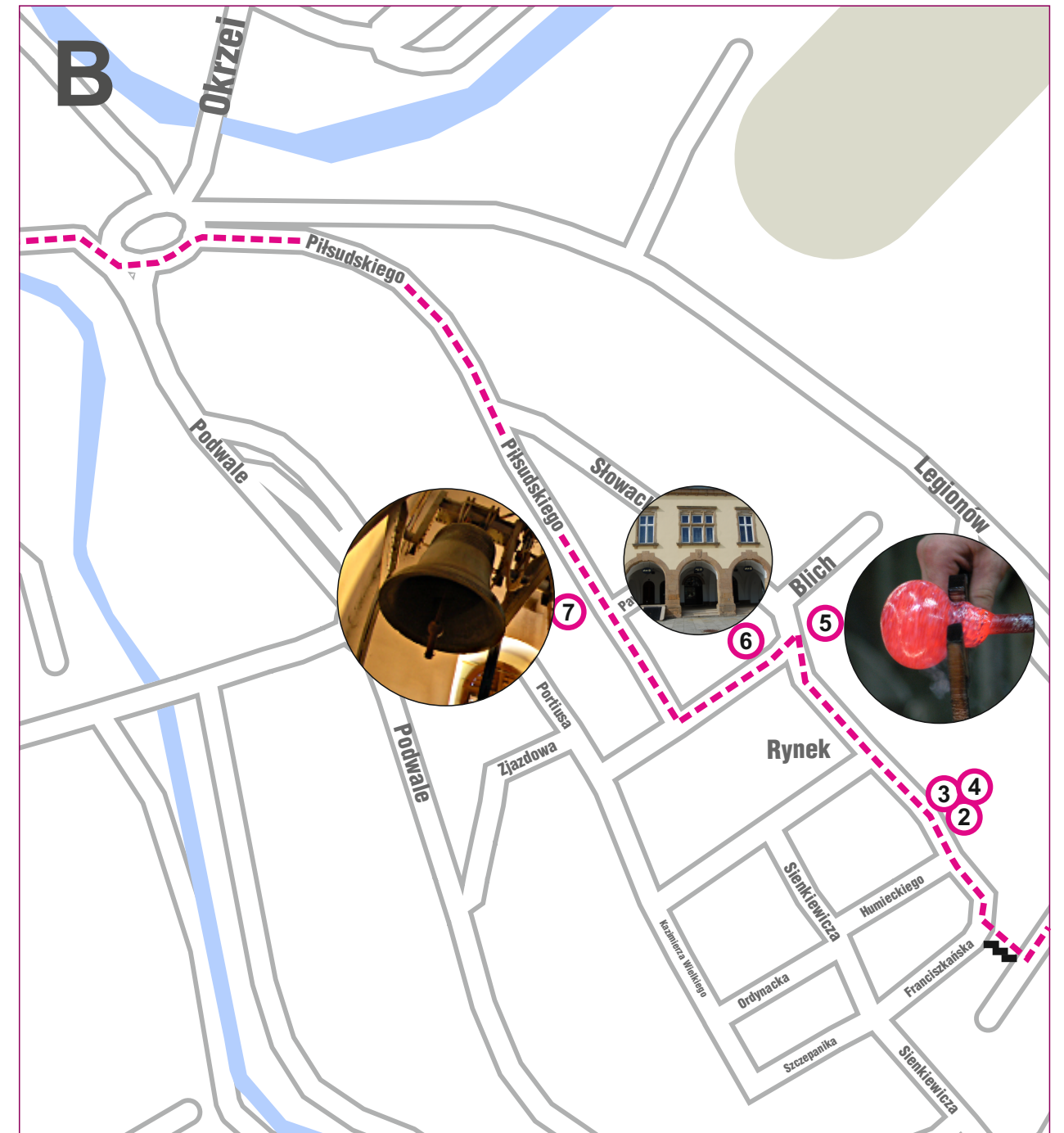
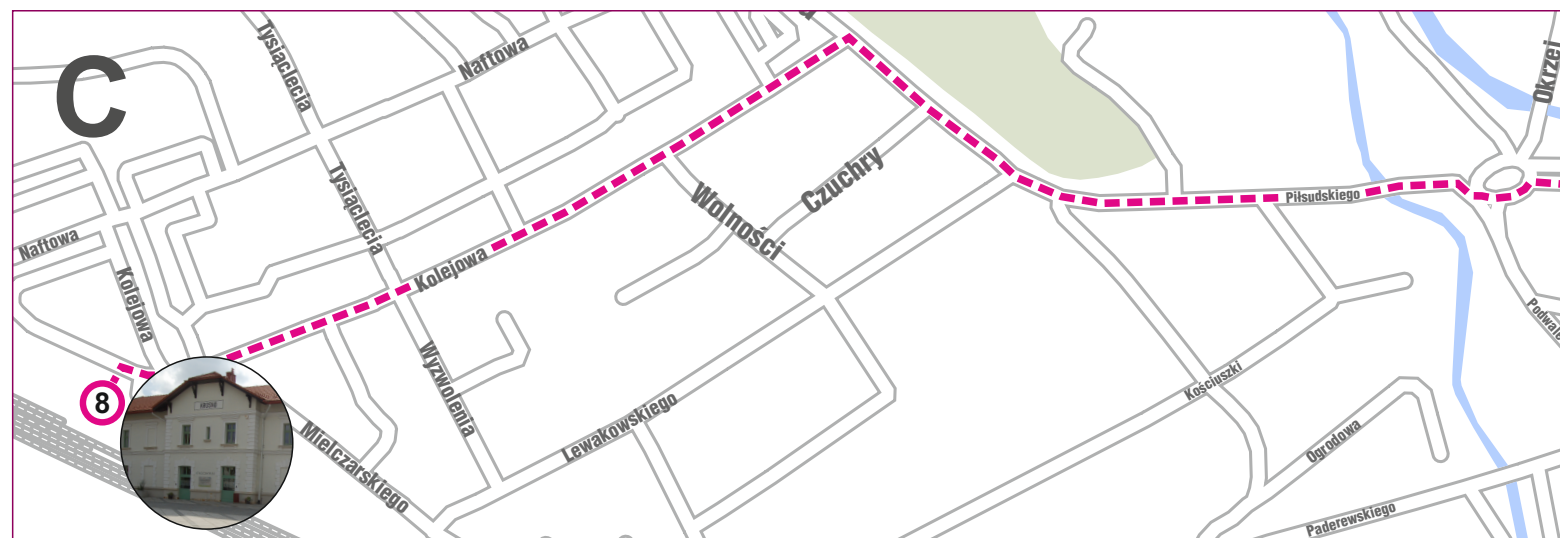
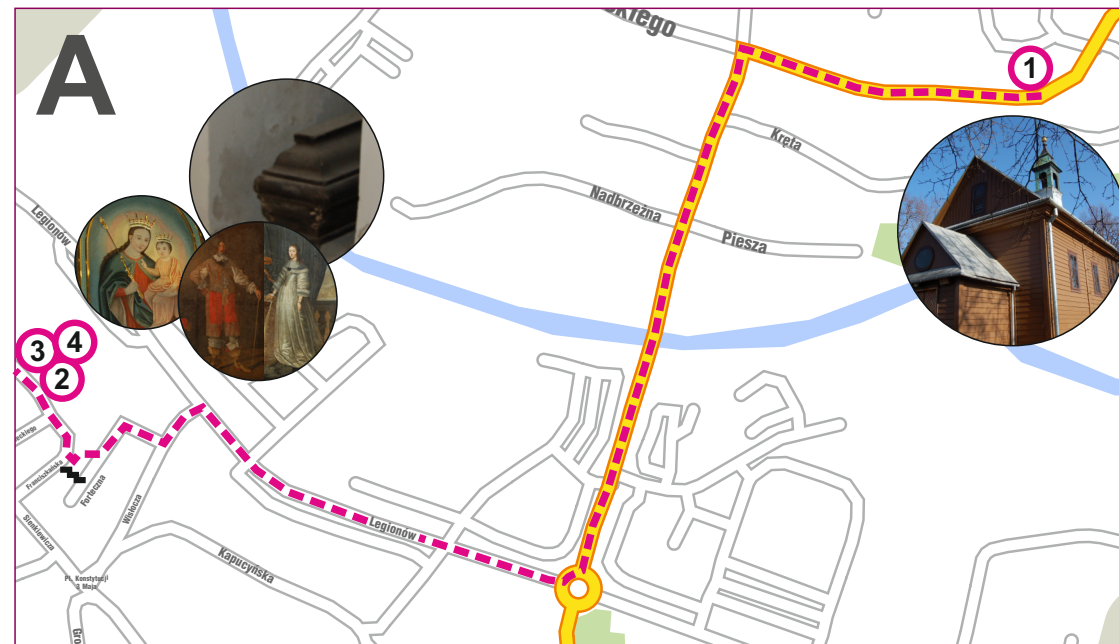
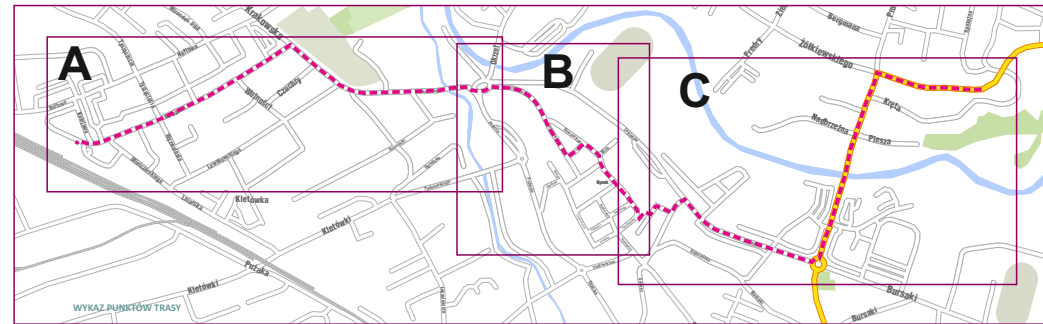


Informacje o ścieżce

- **Długość:** 3,5 km
- **Czas:** ok. 2 godz.
- **Trudność:** umiarkowana ze względu na dystans
- **Utrudnienia związane z dostępnością:** obiektem całkowicie niedostępnym dla osób z niepełnosprawnością ruchową jest Wieża Farna; pozostałe obiekty na ścieżce (kościół Franciszkanów, podcienia) posiadają utrudnienia w postaci schodów; przejście z ul. Fortecznej na Franciszkańską po schodach (można również przejść ulicami: Wistoczą i Sienkiewicza, lecz jest stromo pod górę)

Wykaz punktów ścieżki z danymi adresowymi

1. **Wzgórze „Na Wojciechu”,**
kościół pw. Św. Wojciecha, ul. Korczyńska 18a
2. **Anna i Stanisław,**
kościół oo. Franciszkanów, ul. Franciszkańska 5
3. **Patronka Krosna,**
kościół oo. Franciszkanów, ul. Franciszkańska 5
4. **Królewski bastard,**
kościół oo. Franciszkanów, ul. Franciszkańska 5
5. **Legendarne szklane wyroby z Krosna,**
Centrum Dziedzictwa Szkła, ul. Blich 2
6. **Król Jan Kazimierz w Krośnie,**
kamienica mieszczańska, Rynek 27
7. **Diabelskie złoto w beczce,**
Wieża Farna, ul. Piłsudskiego 5
8. **Prezentacja legend,**
Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej,
ul. Kolejowa 29a





1. WZGÓRZE „NA WOJCIECHU” – KOŚCIÓŁ pw. ŚW. WOJCIECHA ul. Korczyńska 18a

W dzielnicy Zawodzie, na północ od Zespołu Staromiejskiego, znajduje się malownicze wzgórze opadające ku Wiśłokowi, zwane w miejscowej tradycji „Na Wojciechu”. To zielona, pełna willi, jedna z urokliwszych dzielnic, z której roztacza się piękna panorama Krosna. To właśnie tutaj, na historycznym Przedmieściu Górnym istniała osada jeszcze przed lokacją miasta, a ok. poł. XV w. wzniesiono tu drewniany kościół. Według legendy w tym miejscu odpoczywał późniejszy święty – biskup Wojciech Sławnikowic, podczas swej podróży z Pragi do Gniezna. Na wzgórzu nad Wiśłokiem miał wygłosić kazanie i udzielić chrztu.



2. ANNA I STANISŁAW – KOŚCIÓŁ OO. FRANCISZKANÓW ul. Franciszkańska 5

Krosno, niczym słynna włoska Werona, poszczycić się może legendą godną historii Romea i Julii. Barokowa kaplica rodziny Oświęcimów znana jest nie tylko z wyjątkowych dzieł sztuki i włoskiego mistrza Jana Baptysty Falconiego, ale również z pięknej legendy o nieszczęśliwej miłości dwojga kochanków. O tym, że w każdej legendzie jest ziarno prawdy, niech zaświadczy krypta grobowa, zawierająca doczesne szczątki tragicznych bohaterów. Zakazana miłość połączyła ich na wieczność. Zachęcamy zatem do poznania najbardziej romantycznej krośnieńskiej legendy, która opowiada historię Stanisława – dworzanina królewskiego oraz jego przyrodniej siostry Anny – niewiasty o niespotykanej urodzie.



3. PATRONKA KROSNA – KOŚCIÓŁ OO. FRANCISZKANÓW ul. Franciszkańska 5

Z kościołem Franciszkanów wiąże się jeszcze jedno ważne podanie. To legenda, której bohaterką jest Matka Boża Murkowa. Jej kult jako patronki miasta wiąże się z dramatycznymi wydarzeniami z czasów potopu szwedzkiego, kiedy to w 1657 r. Krosno stało w obliczu zniszczenia z rąk armii księcia Jerzego II Rakoczegego. Prerażeni, bogobojni mieszkańcy złożyli uroczyste ślubowanie i obrali Matkę Bożą patronką Krosna. Znakiem ocalenia miasta stała się włócznia, która ukazała się na niebie. Dziś kult Najświętszej Maryi Panny Obrończyni Wiary nie traci na popularności, czego dowodem są liczne wota.



4. KRÓLEWSKI BASTARD – KOŚCIÓŁ OO. FRANCISZKANÓW ul. Franciszkańska 5

Kolejna legenda związana z franciszkańskim kościołem opowiada o królewskim synu. Żegota Pauli – romantyczny historyk, archeolog i etnograf w swoim dziele z 1838 r. *Starożytności Galicyjskie*, będącym efektem młodzieńczych podróży po Galicji, zdał relację o grobie Pełki – syna króla Kazimierza Wielkiego. Klastornicy zakonnicy mieli pokazać podróżnikowi szczątki nieślubnego królewskiego syna, który był owocem wielkiej miłości króla do żydowskiej metresy Esterki. Czy Krosno mogło być miastem na tyle szczególnym dla Kazimierza Wielkiego, że pochował tu swoje nieślubne dziecko? Można się o tym przekonać spacerując po zaułkach miasta lokowanego przez tegoż władcę w poł. XIV w.



5. LEGENDARNE SZKLANE WYROBY Z KROSNA Centrum Dziedzictwa Szkła, ul. Blich 2

Dzieła krośnieńskich hutników, o kryształicznej przejrzystości, to gwarancja najwyższej jakości wykonania, trwałości oraz atrakcyjnego wzornictwa. Od dawna marka Krosno stanowi jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich towarów na wszystkich kontynentach. Szkło z Krosna trafia co roku do milionów ludzi na całym świecie, a na liście najszlachetniejszych klientów krośnieńskiej marki znajdują się chociażby polscy prezydenci, brytyjska monarchia, król Hiszpanii, cesarzowa Japonii czy arabscy szejkwowie. Centrum Dziedzictwa Szkła oferuje m.in. pokazy ręcznego formowania szkła, a także prezentuje wyroby szklane z okolicznych hut. Przy CDS działa sklep, w którym można nabyć szklane arcydzieła. Zainteresowanym polecamy również Salon Firmowy Krosno Glass S.A. przy ul. Tysiąclecia 13 (ok. 3 km od CDS, najlepiej dojechać autobusem z ul. Legionów lub samochodem).

6. KRÓL JAN KAZIMIERZ W KROŚNIE Kamienica mieszczańska, Rynek 27

Jedną z najbardziej barwnych postaci w dziejach Krosna jest niewątpliwie szkocki emigrant Robert Wojciech Portius. Dostawca win węgierskich na dwory królewskie władców z dynastii Wazów zasłynął jako hojny fundator wielu krośnieńskich zabytków. W czasie potopu szwedzkiego, w dniach od 3 do 12 stycznia 1656 r., wracający do kraju Jan Kazimierz zawiązał do miasta, które natenczas stało się symboliczną stolicą Polski. Według podania król miał zatrzymać się w domu Portiusa. Czy kamienica Rynek 27 rzeczywiście mogła gościć samego króla Polski? Przemawiają za tym zażyłe kontakty krośnieńskiego patrycjusza z dworem monarchy.



7. DIABELSKIE ZŁOTO W BECZCE – WIEŻA FARNA ul. Piłsudskiego 5

Zwiedzając Wieżę Farną możemy podziwiać trzy piękne zabytkowe dzwony. Do dziś wśród mieszkańców Krosna krąży legenda o ich tajemniczym pochodzeniu. Otóż pewien krośnieński kupiec, który sprowadzał wino z Węgier, w jednej z beczek zamiast szlachetnego trunku znalazł pełno złotych monet. Okazało się, że złoto należało do groźnego rozbójnika z karpackich lasów, który zawarł pakt z diabłem o swoją duszę. Dlatego krośnieński kupiec postanowił przeznaczyć przekłete złoto na chwałę Bożą. Opłacił zatem najlepszego ludwisarza w Polsce, aby odlał najwspanialsze dzwony, jakich nawet Kraków by się nie powstydził. I tak do dziś Urban – największy z dzwonów – sławi Krosno w całym kraju.



8. PREZENTACJA LEGEND Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej, ul. Kolejowa 29a

Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej to instytucja, która łączy w sobie charakter muzeum i domu kultury. Oferta zajęć zawiera warsztaty rękodzielnicze, kulinarne, rzemieślnicze, taneczne i śpiewacze. Organizowane są także wystawy czasowe, potańcówki, koncerty muzyki tradycyjnej oraz spotkania z żywą kulturą ludową Podkarpacia. Podczas interaktywnych spacerów po nowoczesnej przestrzeni poznaje się życie codzienne i dawne zwyczaje mieszkańców regionu. Za pomocą współczesnej technologii można odbyć w przeszłość. Sala legend zaprasza do odbycia przejażdżki drewnianym wozem, który zabiera gości do świata krosnieńskich legend – prezentowanych w animowanej, interaktywnej wersji.



? Zagadki:

1 Który późniejszy święty miał wg legendy wygłosić kazanie na wzgórzu nad Wisłokiem? Podaj imię i nazwisko.

2 Który król wg legendy zatrzymał się w domu Portiusa? □□□ □□□□□□□□□□

3 Jak nazywa się substancja, z której wytwarza się legendarne krośnieńskie wyroby?